

Les larmes de
L'APOCALYPSE

On parle beaucoup dans
les médias de
l'apocalypse ; il est vrai
que cette idée mercantile
a quelque chose de
terrifiant mais pourrait
toutefois être envisagée
sous un autre angle :

1.

Ne serait-ce que des larmes de joie et des pleurs d'émerveillements ?

2.

Ne serait-ce que des tremblements de consciences confrontées au divin ?

3.

Ne serait-ce que des larmes qui éteignent les feux de l'inquiétude et du désespoir ?

4.

Ne serait-ce que des retrouvailles d'êtres que l'on croyait disparus à jamais ?

5.

Ne serait-ce que la libération d'une foi trop étouffée par le doute ?

6.

Ne serait-ce que des soupirs qui cherchent à reprendre leurs souffles ?

7.

Ne serait-ce que la découverte d'un horizon où tout semble devenir possible ?

8.

Ne serait-ce que l'impression d'un ciel qui s'ouvre en deux vers le royaume des cieux ?

9.

Ne serait-ce qu'un étonnement, un émerveillement sans cesse croissant ?

10.

Ne serait-ce qu'un déchirement de toutes nos faiblesses, nos mesquineries, nos jalousies ?

11.

Ne serait-ce qu'un abandon de nos convictions erronées et incommodantes ?

12.

Ne serait-ce que le souffle curatif d'une miséricorde ?

13.

Ne serait-ce qu'une compassion pour toute l'humanité ?

14.

Ne serait-ce que des renversements d'opinions, de considérations où ...« les derniers deviennent les premiers »... ?

15.

Ne serait-ce que
l'éclatement des rêves et
des idéaux qui deviennent
plus vifs et plus colorés ?

16.

Ne serait-ce que le
sentiment de ne plus être
seul(e) au monde ?

17.

Ne serait-ce que des murs
qui s'écroulent dans la
tête des gens ?

18.

Ne serait-ce que des
éclairs qui foudroient
l'imagination trop lourde
et trop épaisse ?

19.

Ne serait-ce que des doutes qui s'évaporent et l'amour qui se renforce ?

20.

Ne serait-ce qu'une nudité de l'âme qui ne désire plus se cacher ?

21.

Ne serait-ce que des liens
qui se resserrent ou des
liens qui se brisent ?

22.

Ne serait-ce qu'une
moisson où chacun,
chacune récolte ses
fruits ?

23.

Ne serait-ce que des coups de tonnerre dans les esprits trop embrumés ?

24.

Ne serait-ce qu'une évidence qui parle d'elle-même et qui renverse le regard ?

25.

Ne serait-ce que des lumières qui brûlent les souffrances ?

26.

Ne serait-ce que des tsunamis de joie et d'amour qui déferlent sur l'humanité entière ?

27.

Ne serait-ce que des évanouissements de problèmes ?

28.

Ne serait-ce qu'une prise de conscience que quelque part on est tous pareils ?

29.

Ne serait-ce que des crevasses et des effondrements dans la croute de l'orgueil ?

30.

Ne serait-ce que des abattements de pans entiers de vieilles traditions désuètes et déplacées.

31.

Ne serait-ce que des cris
d'émerveillements qui
montent jusqu'au ciel ?

32.

Ne serait-ce que des
adieux aux tourments qui
nous rongent parfois ?

33.

Ne serait-ce que des
glissements du paraître ?

34.

Ne serait-ce que les
flammes de l'égo qui part
en fumée ?

35.

Ne serait-ce que le remord
profond envers nos actions
basses ?

36.

Ne serait-ce que des regrets de n'avoir pas suffisamment cru en la vie ?

37.

Ne serait-ce que la terreur et l'effroi de la bête qui quelque part sommeille en chacun, en chacune de nous ?

38.

Ne serait-ce que
l'obligation de regarder
son côté sombre ?

39.

Ne serait-ce que la scission
de nos deux visages, l'être
et le paraître ?

40.

Ne serait-ce que des flots
de partage où l'ombre
côtoie la lumière ?

41.

Ne serait-ce qu'un festin,
une fête où tout le monde
serait invité ?

42.

Ne serait-ce qu'une soif
rassasiée?

43.

Ne serait-ce qu'une reconnaissance des justes ?

44.

Ne serait-ce qu'un ultime regard dans le miroir ?

45.

Ne serait-ce qu'une élévation des niveaux de consciences ?

46.

Ne serait-ce que des exodes massifs de mentalités vers « l'homme nouveau » ?

47.

Ne serait-ce que des prières qui gravitent au plus haut des cieux ?

48.

Ne serait-ce qu'un nouveau monde qui prend formes, une nouvelle façon de vivre qui éclos ?

49.

Ne serait-ce qu'une nouvelle dimension de l'être humain ?

50.

Ne serait-ce qu'une réalité qui change de peau, qui mue comme mue la peau d'un serpent ?

François Gagol
www.regardsbleuciel.fr

© François Gagol, 2009

Toute reproduction ou publication, même partielle, de cet ouvrage, est interdite sans l'autorisation préalable de l'auteur.

Réalisation de la version numérique :
Numilog.com – décembre 2009