



François Gagol

Fidèle... *Infidèle* ?

Fidèle... Infidèle ?



1

Comment un cœur  
qui cherche à grandir  
doit-il percevoir l'infidélité ?

2

Fidélité ou infidélité,  
sujet extrêmement délicat...  
on dit que quand on aime,  
on n'est pas infidèle...

3

3

Fidèle, mais souvent infidèle  
en pensée,  
en rêve...

4

Pourquoi la tentation,  
le désir de plaire et de séduire ?

4

5

L'infidélité est-elle le signe  
d'un déséquilibre affectif ?

6

La fidélité est-elle le signe  
d'un équilibre affectif ?

5

7



L'infidélité est-elle la voie  
de la facilité ?

8

La fidélité est-elle la voie  
de la difficulté ?

6

# 9

La fidélité  
donne bonne conscience  
par rapport à soi  
ou par rapport aux autres ?

10

Faut-il jeter la pierre à  
l'infidèle ?



11

L'infidélité prend souvent  
sa source  
dans la fidélité.

12

L'infidélité est source  
de problèmes.

13

L'infidélité engendre souvent  
plaisirs  
et souffrances.

14

Y a-t-il du plaisir à être infidèle  
avec une personne qui souffre ?

15

L'infidélité n'est-elle pas une  
façon de se salir  
intérieurement ?

# 16

L'infidélité, est-ce aller  
chercher ailleurs  
la petite fleur que l'on ne voit  
plus dans le jardin  
de sa ou son partenaire,  
ou est-ce désirer plus de  
fleurs... ?

17

L'infidélité, est-ce être solitaire,  
chercher toujours l'amour,  
ou est-ce le jeu délicat de  
l'amour ?

18

Pourquoi souvent  
le désir physique  
d'être infidèle et le désir moral  
d'être fidèle ?

19

La fidélité, c'est construire,  
gravir...  
ensemble.

15

20

La fidélité permet de mieux  
penser à l'avenir.



21

L'infidélité traduit-elle  
un malaise ou un désir ?

22

Peut-on construire  
quelque chose de sérieux quand  
il y a infidélité ?

23

L'amour puisé dans l'infidélité  
se rapproche-t-il plus  
du besoin de la soif  
ou du désir de découverte ?

24

Chaque homme,  
chaque femme,  
a sa propre mélodie  
amoureuse...

25

Souvent l'infidèle cherche à être  
fidèle.

26

Faut-il devenir infidèle pour  
mieux être fidèle ?



20

27

L'amour dans le couple  
peut-il être sincère  
sans fidélité ?

28

L'infidélité engendre souvent  
un dérapage moral.

29

Les Tahitiens offrent parfois  
à leurs amis ou invités  
une nuit d'amour  
avec leur femme  
ou une de leurs filles.

30



La civilisation est-elle le nœud  
de la souffrance liée à  
l'infidélité ?

31

La personne est-elle faite  
pour être fidèle  
ou infidèle ?



32

Pourquoi de plus en plus  
d'infidèles ?

25

33

Par le biais de la télévision,  
de la presse,  
la personne est confrontée à  
davantage d'idéaux.

34

Fidélité ou infidélité, liqueur  
ou poison...

35

L'infidélité est-elle  
une recherche  
de petits moments de tendresse,  
d'amour,  
de découvertes, d'intimité,  
ou un rejet de l'autre ?

36

L'infidélité est-elle une fleur  
que l'on cueille  
ou une fleur  
que l'on piétine ?

37

Est-ce le manque d'amour  
et de reconnaissance  
qui engendre  
l'infidélité ?

38

Est-ce une diminution  
de l'amour du conjoint  
qui engendre  
l'infidélité ?

39

L'infidélité, goût de liberté ou  
errance ?



31

40

La fidélité apaise l'esprit.

41

La fidélité apparaît comme  
un sourire réservé.

32



42

Peut-on investir sa confiance  
quand il y a infidélité ?

43

L'infidélité est source  
de jalousie,  
de suspicion...

44

L'infidélité est perçue  
comme une trahison,  
un déchirement,  
un coup de poignard  
dans le cœur.

45

La fidélité  
est-elle un attachement  
ou une forme de possession  
de l'autre ?

46

Peut-on construire  
les fondations de l'amour  
quand il y a infidélité ?



Le cœur qui saigne  
souffre-t-il de l'autre  
qui semble lui dire  
« je ne t'aime plus »,  
ou d'une  
« violation de territoire » ?

48

Le cœur doit-il panser ses plaies  
avec noblesse sans juger l'autre ?

49

Fidélité ou infidélité,  
choix ou contrainte,  
ou estimation personnelle  
du plaisir de vivre ?



50

Comment un cœur  
qui cherche à grandir,  
en toute honnêteté,  
doit-il percevoir l'infidélité ?



© François Gagol, 2004.

Version numérique réalisée par  
Numilog, mars 2004.

